



Fri datafantasi:

DATAKUNSTKONKURRANSE FOR UNGDOMSSKOLEELEVER



Synlig IT: En 4. klasse fra Ila skole i Trondheim i ferd med å lage datakunst på den store LCD-skjermen ved NTNU.



Ildsjel: Professor Letizia Jaccheri har stor tro på at bruk av informasjonsteknologi for å lage kunst og kultur, kan fremme datainteressen blant tenåringer.

Er du mellom 13 og 15 år og har lyst til å lage et digitalt kunstverk, har du sjansen til å være med i en konkurranse kalt ArTe kommende sommer.

TEKST: ANNE GRETE NORDAL

Har du lyst til å lage et digitalt kunstverk der bare fantasien setter grenser? Fra 1. mai til 30. oktober utfordres elever fra 13-15 år til å samarbeide om prosjekter innen digital kunst og åpen kildekode.

- Bidragene kan være helt digitale som musikkfiler eller bilder, eller de kan kombinere teknologi, for eksempel ved å koble sensorer som henter data fra kilder som lyd, bevegelse, klima eller GPS-posisjoner sammen med lys, høytalere, roboter eller annen mekanikk. Bruk fantasien!

Det sier professor Letizia Jaccheri ved Institutt for datateknikk og informasjonsvitenskap (IDI) ved NTNU - initiativtaker og primus motor for prosjektet, som per dags dato er sponset

av Norges forskningsråd, IDI/NTNU, Friprogsenteret, Bouvet og Redpill Linpro.

- Jeg ønsker å få tenåringer til å reflektere over rollen til informasjonsteknologi i forhold til kunst, musikk og andre kulturformer. Jaccheri er spesielt opptatt av å få flere jenter interessert i IT, og håper at det å jobbe med digital kunst kan appellere spesielt til denne gruppen. - Jeg håper at informasjonsteknologien skal tiltrekke seg folk som har variert bakgrunn og interesser og som er interessert å påvirke nye kulturformer, sier hun.

Konkurransen er åpen for ungdom fra hele verden, men er i hovedsak ment for elever på norske skoler. Et viktig poeng ved prosjektet er bruken av åpen

kildekode. Norge er et av de første land i verden hvor regjeringen har signalisert økt bruk av åpen kildekode og åpne standarder i offentlig sektor.

Etter at konkurransen er avsluttet i slutten av oktober, vil en jury bestående av personer innen næringsliv, forskning/undervisning, media og kunst, vurdere konkurransebidragene ut fra prosjektenes kunstneriske innhold, tekniske kvalitet/innovasjon og grad av samarbeid. Førstepremien på 20 000 kroner, andrepremien på 7000 kroner og tredjepremien på 3000 kroner gis til humanitære formål som vinnerne selv velger ut. - Vi regner med at vinnerne blir behørig omtalt og berømmet for sitt humanitære bidrag og tekniske og kunstneriske arbeid i lokal presse, sier Letizia Jaccheri.

Se informasjon om konkurranseregler og innlevering av bidrag på www.ArTeNTNU.com. Der ligger det også eksempler på digital kunst og programvare med åpen kildekode.



TENK: Nestleder i Teknas studentutvalg Oliver Severin Tynes og prosjektleder for TENK Margrethe Lunder (t.h.) møtte den fornøyde TENK-eleven Tuva fra Hovin skole.

Tekna støtter matteprosjekt

Ved hjelp av egne realfagsmentorer fra universitetet i Oslo skal skoleelever bli bitt av realfagsbasillen. Gjennom prosjektet TENK blir elever kurset ukentlig i matematikk. Tekna går nå inn som sponsor.

Elever i ungdomsskolen og videregående skole kan gjennom prosjektet TENK i Oslo få matteundervisning av studenter, utover den vanlige skoledagen. Prosjektet er frivillig, og elevene må selv reise til universitetet for å delta. TENK startet opp i august 2006 etter initiativ fra NHO og Kunnskapsdepartementet, og er fullstendig studentstyrt og uavhengig.

Tekna har valgt å støtte prosjektet ved å dekke kostnadene for at elever ved Hovin skole i Oslo kan følge TENK-undervisning.

TENK kan vise til gode resultater. Hele 61 prosent av elevene som har deltatt i prosjektet sier de kan tenke seg å studere realfag etter å ha deltatt. - Vi har vært med i prosjektet i noen måneder, og er kjempefornøyd, sier rektor ved Hovin skole Jan Petter Braathen.

Prosjektleder i TENK, Margrethe Lunder, understreker at de ikke driver leksehjelp, men matematikktrening. - Elevene blir utfordret i forhold til det nivået de er på. Mentorene våre er plukket ut etter en omfattende søkerprosess, som blant annet krever gode karakterer, sosiale egenskaper og pedagogiske evner, sier hun.

TEKST: HAAKON BRUUSGAARD

NY STUDENTLEDER I TEKNA

– Jeg gleder meg til å jobbe med saker som betyr noen for studentene og deres hverdag, sier nyvalgt leder av Tekna Studentene Ragnhild Opsahl Steigen fra Universitetet i Stavanger.

TEKST: ANNE GRETE NORDAL

FOTO: METTE MYDLAND NILSEN

– Det blir litt som å hoppe etter Wirkola å overta etter Erlend Wegger, fordi han profilerte Tekna Studentene sterkt i politiske debatter og i media, men jeg gleder meg til å ta fatt sier den nye lederen av Tekna Studentene Ragnhild Opsahl Steigen fra Universitetet i Stavanger. Der studerer 22-åringen fra Alvdal i Nord-Østerdalen til sivilingeniør innen bygg- og konstruksjonsfag på tredje året.

Hun synes det er viktig å ta masterutdanning, og ikke gi seg etter bachelor. – Med en master får du mer interessante jobber, og du får være med å påvirke mer enn dersom du avslutter studiet etter tre år. Jeg har et klart inntrykk av at bedriftene trenger høyt kvalifiserte folk på ulike fagområder, sier hun. Rekruttering til høyere utdanning innen realfagene er også et område Ragnhild brenner for. – Jeg tror vi må jobbe enda mer for å bedre kvaliteten i lærerutdanning for å oppnå bedre resultater på barne- og ungdomstrinnet, sier hun.

I spissen for det nye studentutvalget satser Ragnhild Opsahl Steigen på aktiv verving av medstudenter til Tekna. – Jo flere vi er, jo større slagkraft får vi. Selv har Ragnhild vært aktiv i flere år, blant annet som ordinært medlem av Studentutvalget. – Jeg trives i det sosiale miljøet, og dessuten lærer jeg mye av å engasjere meg. Både som medlem og som leder av Studentutvalget, er det veldig spennende å se hvordan andre studenter har det på sine utdanningsinstitusjoner, og høre deres meninger om studierelaterte, men også andre saker.

Den nye lederen er veldig fornøyd med det nyvalgte Studentutvalget som utgjør en fin blanding av læresteder, kjønn og interesser.

Det nye Studentutvalget består av:

Leder:	Ragnhild Opsahl Steigen, UiS
Nestleder:	Oliver Severin Tynes, UiB
Medlemmer:	Gøril Asen Slinde, NTNU
	Stian Kalstad, NTNU
	Marit-Kristine Tangvik, UiO
1. vara:	Aleksander Furnes Mallasvik, HiG
2. vara:	Sigurd Sagen Vildåsen, NTNU
3. vara:	Silje Fløtnes Hansen, UiTø



Teori i praksis: Ingvild (13), Synne (12) og Ingrid (12) fra Åsvang ungdomsskole syntes de lære mye av en dag i kjemiløypa ved NTNU. (Foto: Dina Aspen)

Kjemiløype for 7. klassinger

Etter flere år med fysikk- og biologiløype for ungdomsskoleelever i Trøndelag, ble det i mars for første gang arrangert en kjemiløype for 7. klassinger ved NTNU i Trondheim.

Hver eneste dag i to uker i mars fikk 60 elever fra 7. klasser i Trøndelag, det vil si over 600 til sammen, delta i kjemiløypa som ble arrangert for første gang ved NTNU. – Vi håper å skape interesse for kjemi nå og på lengre sikt, sier prosjektleder og førsteamanuensis Annette Lykknes og initiativtaker professor Lise Kvittingen til universitetsavisen.no. Lykknes fremholder at for å skape interesse for kjemi må elevene få gode opplevelser med kjemifaget. Løypa besto av åtte stasjoner hvor grupper av elever fikk eksperimentere med ulike kjemiske stoffer. Faglig innhold er lagt innenfor læreplanen for 7. årstrinn, og bidrar til å belyse områder innen kjemi som vanlige barne- og ungdomsskolen ikke har midler eller ressurser til å vise gjennomført. I år er løypa støttet av NTNU, Tekna og Sør-Trøndelag Fylkeskommune. – Responsen har vært enorm. Lønn, utstyr og kjemikalier er imidlertid kostnadskrevende, og budsjettet på 350 000 kroner er i underkant, mener Annette Lykknes som håper på en fastere finansiering i fremtiden.